

DANSK
AARBOG
FOR
MUSIK
FORSKNING

1961

UDGIVET AF

DANSK SELSKAB FOR
MUSIKFORSKNING

I SAMARBEJDE MED

DET UNGE
TONEKUNSTNERSELSKAB

UNDER REDAKTION AF NILS SCHIØRRING OG SØREN SØRENSEN

Dansk aarbog
for musikforskning
1961

UNDER REDAKTION AF
NILS SCHIØRRING OG
SØREN SØRENSEN

UDGIVET AF DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING
I SAMARBEJDE MED DET UNGE TONEKUNSTNERSELSKAB
KØBENHAVN 1961

Indhold

Forord	3
SØREN SØRENSEN, dr.phil., professor ved Aarhus universitet	
Instrumentalforspillene i Buxtehudes kantater (mit einer deutschen Zusammenfassung)	5
JENS PETER LARSEN, dr.phil., professor ved Københavns universitet	
Handel Traditions and Handel Interpretation	38
BØRGE SALTOFT, mag.art., programsekretær ved Danmarks Radio	
Musik og Matematik (mit einer deutschen Zusammenfassung)	51
DAG SCHJELDERUP-EBBE, M.A.,	
Neue Ansichten über die früheste Periode Edvard Griegs .	61
JAN MAEGAARD, mag.art., komponist	
Some Formal Devices in Expressionistic Works	69
Den 3. nordiske musikforskerkongres, København, den 18.–21. juni 1958	76