

Oversigt over foredrag holdt i Dansk Selskab for Musikforskning

Stiftet 20. oktober 1954

27. november 1954: dr. O. M. Sandvik, Oslo: Træk af norsk musikforsknings historie.
17. maj 1955: professor Knud Jeppesen: Palestrinas Mantuamesser.
20. november 1955: professor W. Barlow, Eastman School of Music: Stiludviklingen i det 20. århundredes amerikanske musik.
12. april 1956: professor Jens Peter Larsen: Om principper for udgivelse af ældre musik.
28. november 1956: 1. dr. Herbert Rosenberg: Udgivelsesproblemer for det 15.–16. århundredes polyfone vokalmusik.
2. dr. Henrik Glahn: Foreløbig meddelse om musikhåndskriftet Ny kgl. Saml. 1948 fol.
25. april 1957: dr. Henrik Glahn: Orientering om arbejdet ved de to musikhistoriske samlinger.
21. maj 1957: dr. Bruno Nettl, USA: Unifying factors in Primitiv and Folk Music.
19. marts 1958: professor Oliver Strunk: The Alleluja Cycle in The Byzantine Chant.
31. maj 1958: mag art. Jürgen Balzer: Om Bartoks »Cantata profana« og Britens korværk »A boy was born«.
6. marts 1959: professor Heinrich Husmann, Hamburg: Die geistliche Musik Dänemarks im Mittelalter und ihre Beziehungen zu Mitteleuropa. Dargestellt an Handschriften der Kgl. Bibliothek und der Sammlung Claudius.
19. maj 1959: mag. art. Bent Stellfeld: Metafysik contra matematik, en middelalderlig musikteoretisk strid mellem to bysbørn (Marchetto af Padua og Prodocimus de Beldomandis).
4. marts 1960: professor Zofia Lissa, Warszawa: Formproblemer i Chopin's Ballade F-dur, op. 38.
12. maj 1960: professor Jens Peter Larsen: Tempoproblemer i Händels »Messias«.
24. marts 1961: professor Dénes Bartha, Budapest: Die Hungarismen in der klassischen Musik.
9. maj 1961: dr. Henrik Glahn: En ny kilde til belysning af det preussiske hofkapels repertoire på Hertug Albrechts tid (Brüssel, Bibl. Royale, Ms. II 3843).
11. maj 1962: professor Nils Schiørring: Lidt til belysning af dansk-norsk salmetradition i det 18. århundrede.
14. november 1962: dr. Povl Hamburger: Kritiske bemærkninger til den vokale kontrapunktlære.