

DANSK
AARBOG
FOR
MUSIK
FORSKNING

1964-65

UDGIVET AF

DANSK SELSKAB FOR
MUSIKFORSKNING

UNDER REDAKTION AF NILS SCHIØRRING OG SØREN SØRENSEN

Dansk aarbog
for musikforskning
1964-65

Under redaktion af

NILS SCHIØRRING OG
SØREN SØRENSEN

UDGIVET AF
DANSK SELSKAB FOR MUSIKFORSKNING
KØBENHAVN 1965

Indhold

HEINRICH HUSMANN, dr. phil., professor ved universitetet i Göttingen Die Oster- und Pfingstalleluia der Kopenhagener Liturgie und ihre historischen Beziehungen	3
POVL HAMBURGER, dr. phil., lektor ved Københavns Universitet Studien zur Vokalpolyphonie (II)	63
BJØRN HJELMBORG, mag. art., professor ved Det kgl. danske Musikkonservatorium i København Om den venezianske arie indtil 1650	91
JENS BRINCKER, cand. mag., amanuensis ved Københavns Universitet Informationsteori og musikalsk analyse (with an english summary)	113
METTE MÜLLER, cand. mag., inspektør ved Musikhistorisk Museum, København Otto Joachim Tiefenbrunner, dansk klaverbygger fra slutningen af det 18. århundrede	133
KNUD JEPPESEN, dr. phil., professor emer. ved Aarhus Universitet Carl Nielsen paa Hundredaarsdagen. Nogle Erindringer	137
Fortegnelse over doktordisputatser, prisopgaver og specialeafhandlinger i musikvidenskab ved Københavns og Aarhus universiteter (a survey of theses on specially studied subjects of musicology written for the dr. phil.-, the mag. art.-, and the cand. mag.-degrees)	151

*Udgivet med støtte af Undervisningsministeriet
og Rask-Ørsted Fondet*