

Oversigt over foredrag holdt i Dansk Selskab for Musikforskning

Fortsat fra Aarbogen 1962

13. oktober 1957: dr. Maurus Pfaff, Beuron: Oldkirkens kejser- og fyrsteakklamationer, deres kulturhistoriske baggrund og paralleller i den kristne liturgi. (Denne meddelelse var faldet ud af den første oversigt.)
19. marts 1963: professor Bjørn Hjelmberg: Den venetianske Aria før Cavalli.
30. maj 1963: komponisten Povl Rovsing Olsen: Musik fra den persiske golf.
25. oktober 1963: professor Ingmar Bengtsson, Uppsala: Nya rön om rytm och rytmiskt musicerande.
14. februar 1964: universitetsadjunkt, cand. theol. Christian Thodberg: Forholdet mellem byzantinsk og gammelromersk kirkesang.
20. marts 1964: professor Søren Sørensen: Nye Buxtehude-studier.
27. maj 1964: lektor Karl Clausen: Folkeviser og nymodens sang i Nordslesvig ved år 1800. Peter Kiers indberetning 1808–09 til Oldsagskommissionen.
19. oktober 1964: dr. Dietrich Kilian, Göttingen: Johann Sebastian Bachs frühe Orgelwerke.
29. januar 1965: professor Søren Sørensen og dr. Henrik Glahn: Fundet af musikhåndskrifter fra det 17. århundrede i orglet på Clausholm.
6. april 1965: professor, Sir Jack A. Westrup, Oxford: The English Idiom. A Study of Nostalgia.
5. maj 1965: professor Knud Jeppesen: Erindringer om Carl Nielsen.
17. september 1965: professor Kurt v. Fischer, Zürich: Die Musik in der Kultur des Trecento.
25. marts 1966: stud. mag. Peter Ryom: Problemer omkring overleveringen af Vivaldis værker.
26. maj 1966: komponisten Thorkild Knudsen: Strukturen i de nordiske ballademelodier.
28. oktober 1966: professor Finn Mathiassen: Modbevægelsesorganum. En tidlig polyfon stilart i teori og praksis.
9. december 1966: dr. Povl Hamburger: Reprisebehandlingen i den Schubertske Lied.
6. april 1967: professor Joseph Kerman, Berkeley: Beethoven's sketch-books in the British Museum.
31. maj 1967: amanuensis Jens Brincker: Musikforskning på informations-teoretisk baggrund.
6. november 1967: professor Hellmut Federhofer, Mainz: Die Lehre von der Dissonanz in der deutschen Musiktheorie des 17. Jahrhunderts.
6. december 1967: dr. Jørgen Raasted: Seikilos-hymnen. I anledning af Nationalmuseets erhvervelse af den græske stele.