

Forord

Dansk Aarvog for Musikforskning udsender hermed sin sjette årgang, samme år som den 11. internationale kongres for musikvidenskab finder sted i København, for første gang i et skandinavisk land.

Når der mellem de senere årgange af årbogen har været intervaller på flere år, skyldes det i første række økonomiske omstændigheder. Selskabet og redaktionen er taknemmelig for den støtte, der til udgivelsen ydes af Ministeriet for kulturelle anliggender, og som sammen med selskabets øvrige indtægter overhovedet har gjort det muligt at udsende de årgange, der er kommet, men disse midler rækker ikke længere end til at kunne udsende en årgang hvert andet eller hvert tredje år. Selskabet og redaktionen har overvejelser i gang for at råde bod på dette forhold, f. eks. at overgå til en billigere, til gengæld mindre præsentabel publiceringsform, eller på ny at prøve mulighederne for et forøget salg i udlandet, men endnu i år, i kongres-året, har vi valgt at følge årgangene op i samme udstyr som tidligere, dog med et nyt omslag udført af designeren Arne Forchhammer og af praktiske grunde med angivelse af årgangs-nummer (i stedet for den tidligere angivelse med årstal alene, begrundet i de ovenfor omtalte intervaller).

Den foreliggende årbog har indholdsmæssigt for en væsentlig del kunnet baseres på og udbygge nogle af de arbejder, der forelå i de to festskrifter, der (i maskinskrevet form) blev overrakt henholdsvis Nils Schiørring («Til Professor, dr. phil. Nils Schiørring på hans tres års fødselsdag den 8. april 1970. En samling kortere musikhistoriske og teoretiske bidrag,» København 1970) og Povl Hamburger («Elleve kortere musikhistoriske og musikteoretiske bidrag tilegnet Dr. phil. Povl Hamburger i anledning af hans halvfjerds års fødselsdag tirsdag den 22. juni 1971 af kollegaer og tidligere elever», København 1971). Følgende arbejder, hvoraf flere forelægges her i omarbejdet og udvidet skikkelse, går tilbage til disse to festskrifter:

Til festskriftet for *Nils Schiørring* artiklerne af Jens Brincker, Povl Hamburger, Niels Martin Jensen, Jan Maegaard, Poul Nielsen og Torben Schousboe. Til festskriftet for *Povl Hamburger* artiklerne af Carsten Hatting, Peter Ryom, Niels Krabbe og Henrik Glahn.

Ved redaktionsarbejdet for denne årgang har amanuensis Niels Martin Jensen ydet bistand, og redaktionen bringer ham en hjertelig tak herfor.

April 1972.

Dansk Selskab for Musikforskning
bestyrelsen

Dansk Aarvog for Musikforskning
redaktionen