

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
X**

1979

**DAN FOG MUSIKFORLAG
KØBENHAVN 1980**

Dansk Årbog for Musikforskning
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung
Danish Yearbook of Musicology

Redaktion:

Redaktør: Niels Martin Jensen, Thingvalla Allé 41, DK-2300 København S
Redaktionssekretær: Ole Kongsted, Studiestræde 17, DK-1455 København K

Redaktionskomité:

Docent Jesper Bøje Christensen, professor Henrik Glahn, lektor Bo Marschner, lektor Frede Viggo Nielsen, professor Tage Nielsen, professor Søren Sørensen

Ekspedition:

Dan Fog Musikforlag, Gråbrødretorv 7, DK-1154 København K

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 80 kr. for enkeltmedlemmer, 100 kr. for ægtepar og 40 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til årbogens ekspedition. Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes sendt til redaktørens adresse.

Danish Yearbook of Musicology appears once a year. Members of The Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is d. kr. 80,- for individual members, d. kr. 100,- for married couples, and d. kr. 40,- for students. Separate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the distributor Dan Fog Music Publisher (see above). Manuscripts, correspondence and publications for review should be sent to the editor.

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
X**

1979

Under redaktion af
Niels Martin Jensen

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

I kommission hos
DAN FOG MUSIKFORLAG
KØBENHAVN 1980

Dansk Årbog for Musikforskning X 1979
Udgivet af Dansk Selskab for Musikforskning
© 1980 forfatterne
Tryk: JJ trykteknik a-s, København
ISBN 87-87099-20-9

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

INDHOLD

Artikler	5 – 178
<i>Bengt Johnsson: Romersk tasteinstrumentmusik i det 17. århundrede. Studier i Vatikanbibliotekets samlinger</i>	5
<i>Johannes Mulvad: Omkring udgivelsen af Balders Død</i>	67
<i>Heinrich W. Schwab: Zur Rezeption des Jazz in der komponierten Musik</i>	127
Anmeldelser	179 – 221
<i>Bøger: T.I. Haapalainen: Die Choralhandschrift von Kangasala aus dem Jahre 1624 (Henrik Glahn). Hans Mikkelsen Ravn: Heptachordum Danicum (Bent Stellfeld). Niels Schiørring: Koralbøger 1781 og 1783 (Bengt Johnsson). Poul Nielsen: Musik og materialisme (Jørgen I. Jensen). Musik fra Christian III's Tid (Ludwig Finscher). Dan Fog: Kompositionen von C.E.F. Weyse (Carsten E. Hatting). Grammofon: Carl Nielsen: Maskerade (Herbert Rosenberg). Carl Nielsen: Sonater for violin og klaver op. 9 og 35 (Bo Marschner). Niels W. Gade: Oktet op. 17; Noveletter op. 29 (Bo Marschner). Niels W. Gade: Trio op. 42; P. E. Lange-Müller: Trio op. 53 (Bo Marschner). D. Fr. Kuhlau: Musikken til »Elverhøj« op. 100 (Carsten E. Hatting). D. Fr. Kuhlau: Kvintetter op. 51, 1-3 (Carsten E. Hatting). Niels W. Gade: Sonater for violin og klaver op. 6 og 59 (Carsten E. Hatting). P. E. Lange-Müller: »Syv Skovstykker« op. 56; af »Danse og Intermezzi« op. 49; klaverfantasi op. 66 (Carsten E. Hatting). Vagn Holmboe: af »Liber Canticorum«; »Fabula II« for orgel op. 115 (Helmer Nørgaard).</i>	

<i>Meddelelser</i>	222 – 224
<i>Information</i>	225
<i>Foredragsoversigt</i>	226
<i>Bidragydere til denne årgang</i>	227
<i>Tilsendte publikationer</i>	228