

## INFORMATION

Københavns Universitet har udskrevet følgende prisopgave i musik for året 1980: »Strømninger og tendenser i det offentlige musikliv i København i perioden ca. 1890 til ca. 1914 belyst gennem en undersøgelse af musikalsk virksomhed, repertoier, institutioner og foreninger«.

Den 15. december 1979 genåbnedes Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling i overværelse af bl. a. Hendes Majestæt Dronning Ingrid. Kulturminister Niels Mathiassen, formanden for bestyrelsen, professor, dr. phil. Nils Schiørring og museets direktør, professor, dr. phil. Henrik Glahn talte, og der var musikalske indslag ved Charlotte Lund Christiansen (gambe), Toke Lund Christiansen (fløjte), Jesper Bøje Christensen (cembalo) og Ingolf Olsen (guitar).

Den 25.–30. juni 1979 afholdtes den 8. nordiske musikforskerkongres på Ljungskile Folkhögskola ved Göteborg. En kongresrapport under redaktion af Anders Carlsson og Jan Ling er under udgivelse. Den 9. nordiske musikforskerkongres afholdes i København i 1983.

Den 1. januar 1979 blev lektor, mag. art. Finn Egeland Hansen, Musikvidenskabeligt Institut, Århus Universitet, ansat som professor i musik og musikvidenskab ved Danmarks Lærerhøjskole. Den 2. november forsvarede han afhandlingen »The Grammar

of Gregorian Tonality. An Investigation based on the Repertory in Codex H 159, Montpellier« for den filosofiske doktorgrad ved Århus Universitet. Officielle opponenter var professor, dr. phil. Finn Mathiassen og professor, dr. phil. Søren Sørensen.

På Selskabets generalforsamling d. 22. juni 1979 genvalgte Niels Martin Jensen og Ole Kongsted til bestyrelsen, mens Jesper Bøje Christensen ikke ønskede genvalg. Under hensyntagen til at bestyrelsen først fik meddelelsen umiddelbart før generalforsamlingen, vedtog denne at udskyde valget til en ekstraordinær generalforsamling i oktober. Den ekstraordinære generalforsamling blev afholdt d. 24. oktober 1979, ved hvilken lejlighed lektor, mag. art. Bo Marschner, Århus, blev valgt til bestyrelsen. På sit første møde i efteråret har bestyrelsen konstitueret sig som følger: Henrik Glahn (formand), Niels Martin Jensen (kasserer), Ole Kongsted (sekretær), Søren Sørensen, Finn Egeland Hansen, Bo Marschner.

*Foredrag holdt i Dansk Selskab for Musikforskning i 1979:*

- 28. marts: Ulrik Skouenborg: Stof og form hos Hans Pfitzner. Forsøg på en nyvurdering af Hans Pfitzner ud fra en nyvurdering af Richard Wagner.
- 17. maj: Gerhard Schönfelder, Dresden: Die Sprache der Musikkritik.
- 24. oktober: Finn Egeland Hansen: Om disputatsen: »The Grammar of Gregorian Tonality«.
- 6. december: Pierluigi Petrobelli, London: Music in the Veneto Society at the time of Giorgione.

**Bidragydere til denne årgang**

Peter Downey  
10 Riverdale Park North  
Belfast BT 11 9 DL, Nordirland

Ludwig Finscher, Professor, Dr. habil.  
Grüner Weg 18, 6365 Rosbach v.d.H., Tyskland

Henrik Glahn, professor, dr. phil.  
Asgårdsvej 13, 1811 København V

Carsten E. Hatting, lektor, mag. art.  
Wiehesvej 11, 2900 Hellerup

Jørgen I. Jensen, lektor, cand. theol.  
Steenstrups Allé 17, 1924 København V

Bengt Johnsson, professor, mag.art.  
Dronning Margrethesvej 81, 8200 Århus N

Bo Marschner, lektor, mag. art.  
Højmarksvej 28 B, 8270 Højbjerg

Johannes Mulvad, programredaktør (Danmarks Radio)  
Frisersvej 4, 2920 Charlottenlund

Helmer Nørgaard, studiektor, komponist  
Tybjergvej 76, 2720 Vanløse

Herbert Rosenberg, dr. phil.  
Langkærvej 16, 2720 Vanløse

Heinrich W. Schwab, Dr. habil.  
Sanderweg 11, 2303 Gettorf, Tyskland

Bent Stellfeld, lektor, mag. art.  
Skelbækvej 36, 8240 Risskov

**Tilsendte publikationer**

(Anmeldelse forbeholdes)

Dania Sonans IV. Musik fra Christian III's tid. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Første del. Udgivet af Henrik Glahn. Edition Egtved, Danmark, 1978. 231 pp.

Fog, Dan: Dansk musikfortegnelse 1. del: 1750–1854. En dateret katalog over trykte danske musikaler. Dan Fog Musikforlag, København, 1979. 204 pp.

Fog, Dan: Kompositionen von C.E.F. Weyse. Dan Fog Musikverlag, København, 1979. 196 pp.

Haapalainen, T. Ilmari: Die Choralhandschrift von Kangasala aus dem Jahre 1624. Die Melodien und ihre Herkunft (= Acta Academiae Aboensis, Ser. A, Vol 53). Åbo, 1976. 435 pp.

Hansen, Finn Egeland: The Grammar of Gregorian Tonality. An Investigation Based on the Repertory in Codex H 159, Montpellier. 2 Vols.: (1) Text. 307 pp. (2) Tables. 140 pp. Dan Fog Musikforlag, Copenhagen, 1979.

Vagn Holmboe. A Catalogue of His Music, Discography, Bibliography, Essays. Second Edition, rev. and enl., by Paul Rapoport. Issued in Honour of the Composer's 70th Birthday. Edition Wilhelm Hansen, Copenhagen, 1979. 89 pp.

Vår hörsel och musiken. Sex föredrag vid ett seminarium, anordnat av Musikaliska Akademiens musikakustiska nämnd (= Kungl. Musikaliska Akademiens skriftserie nr. 23). Stockholm, 1979. 105 pp + to ep-plader.

Jensen, Jørgen I.: Sjælens musik. Musikalsk tænkning og kristendom hos Augustin (Platonselskabets skriftserie). Gyldendal, København, 1979. 152 pp.

Larsen, Jens Peter: Three Haydn Catalogues (Drei Haydn Kataloge). Second Facsimile Edition with a survey of Haydn's oeuvre. Pendragon Press, New York, 1979.

Det jydsk Musikkonservatorium. Årsberetning for 1978/79. Århus 1979. 73 pp.

- 
- Rapoport, Paul: *Opus Est: Six Composers from Northern Europe* (Matthijs Vermeulen, Vagn Holmboe, Havergal Brian, Allan Pettersson, Fartein Valen, Kaikhosru Shapurji Sorabji). Kahn & Averill, London 1978. 200 pp.
- Saak, Siegfried: *Studien zur Instrumentalmusik Luigi Cherubinis* (= Göttinger Musikwissenschaftliche Arbeiten Bd. 8). Bärenreiter-Antiquariat, Kassel, 1979. 234 pp.
- Niels Schiørrings (I:) *Kirke-Melodierne 1781* og (II:) *Choral-Bog 1783*. Udgivet i facsimile af Samfundet Dansk Kirkesang med historisk indledning og melodifortegnelse af Ea Dal. Mit einer Zusammenfassung in deutscher Sprache. Dan Fog Musikforlag, København, 1978. 16+72 pp., 76 pp. (2 bd.)
- Studia Musicologica Norvegica*. Norsk årsskrift for musikkforskning 4, red. af Nils Grinde. Universitetsforlaget, Oslo/Bergen/Tromsø 1978. 221 pp.
- Studia Musicologica Norvegica*. Norsk årsskrift for musikkforskning 5, red. af Finn Benestad. Universitetsforlaget, Oslo/Bergen/Tromsø, 1979. 107 pp.
- Bo Wallner: *Den svenska stråkkvartetten I: Klassicism och romantik* (= Kungl. Musikaliska Akademiens skriftserie nr. 24). Stockholm, 1979. 170 pp.



**Dansk Selskab for Musikforskning**  
**Dänische Gesellschaft für Musikforschung**  
**Danish Musicological Society**

**Adresse:**

Åbenrå 30, DK-1124 København K, postgiro 7 02 15 50

**Dansk Selskab for Musikforskning's publikationer:**

*Dansk Årbog for Musikforskning* (1961 ff, indtil nu ialt 10 bd.)

*Dania Sonans. Kilder til Musikkens Historie i Danmark.*

II: Madrigaler fra Christian IV's tid (Nielsen, Aagesen, Brachrogge).

Udgivet af Jens Peter Jacobsen. Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1966.

III: Madrigaler fra Christian IV's tid (Pedersen, Borchgrevinck, Gistou).

Udgivet af Jens Peter Jacobsen. Musikhøjskolens Forlag, Egtved, 1967.

IV: Musik fra Christian III's tid. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Første del. Udgivet af Henrik Glahn. Edition Egtved 1978.

---

## INDHOLD

|  |     |
|--|-----|
| Bengt Johnsson: Romersk tasteinstrumentmusik i det 17. årh. . . . .            | 5   |
| Johannes Mulvad: Omkring udgivelsen af <i>Balders Død</i> . . . . .            | 67  |
| Heinrich W. Schwab: Zur Rezeption des Jazz in der komponierten Musik . . . . . | 127 |
| Anmeldelser (bøger, grammofon) . . . . .                                       | 179 |
| Meddelelser . . . . .  | 222 |
| Information . . . . .  | 225 |
| Foredragsoversigt . . . . .  | 226 |
| Bidragydere . . . . .  | 227 |
| Tilsendte publikationer . . . . .  | 228 |

---