

**DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
XI**

**1980**

**DAN FOG MUSIKFORLAG  
KØBENHAVN 1981**

**Dansk Årbog for Musikforskning**  
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung  
Danish Yearbook of Musicology

**Redaktion:**

Redaktør: Niels Martin Jensen, Thingvalla Allé 41, DK-2300 København S  
Redaktionssekretær: Ole Kongsted, Studiestræde 17, DK-1455 København K

**Redaktionskomité:**

Docent Jesper Bøje Christensen, professor Henrik Glahn, lektor Bo Marschner, lektor Frede Viggo Nielsen, professor Tage Nielsen, professor Søren Sørensen

**Ekspedition:**

Dan Fog Musikforlag, Gråbrødretorv 7, DK-1154 København K

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 80 kr. for enkeltmedlemmer, 100 kr. for ægtepar og 40 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til bogens ekspedition.

Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes sendt til redaktørens adresse.

*Danisk Yearbook of Musicology appears once a year. Members of The Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is d. kr. 80,- for individual members, d. kr. 100,- for married couples, and d. kr. 40,- for students. Separate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the distributor Dan Fog Music Publisher (see above).*

*Manuscripts, correspondance and publications for review should be sent to the editor.*

**DANSK ÅRBOG  
FOR MUSIKFORSKNING  
XI  
1980**

Under redaktion af  
Niels Martin Jensen

Udgivet af  
Dansk Selskab for Musikforskning

I kommission hos  
DAN FOG MUSIKFORLAG  
KØBENHAVN 1981

Dansk Årbog for Musikforskning XI 1980  
Udgivet af Dansk Selskab for Musikforskning  
© 1981 forfatterne

Tryk: Heksetryk  
ISBN: 87 87099 24 1

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

## INDHOLD

<b>Artikler</b>	5-78
<i>Erik A. Nielsen: Urelementets musik. Litterære præciseringer af musikkens væsen</i>	5
<i>Bo Wallner: Tor Aulin och det svenska musiklivet</i>	31
<i>Gerd Schönfelder: Bemerkungen zur Struktur musikkritischer Urteilsbildung</i>	45
<i>Jens Peter Keld: Rids af Giuseppe Sibonis virksomhed i årene 1819–1839. I anledning af 200-året for hans fødsel</i>	57
<b>Anmeldelser</b>	79-99
<i>Bøger: Finn Gravesen, red.: Musik og samfund (Ola Kai Ledang). Finn Egeland Hansen: The Grammar of Gregorian Tonality. An Investigation Based on the Repertory in Codex H. 159, Montpellier (Finn Mathiassen). Jørgen I. Jensen: Sjælens musik. Musikalsk tænkning og kristendom hos Augustin (Børge Saltoft). Dan Fog: Grieg-katalog. En fortegnelse over Edvard Griegs trykte kompositioner (John Bergsagel). Jan Ling, Gunnar Ternhag, Anna Johnson, Märta Ramsten, red.: Folkmusikboken (Mette Müller). Grammofon: Karl Aage Rasmussen: »A ballad of game and dream« (Erling Kullberg). Svend Aage Nielsen: Kammerkantate (Erling Kullberg).</i>	
<i>Information</i>	100
<i>Foredragsoversigt</i>	101
<i>Bidragydere til denne årgang</i>	102
<i>Tilsendte publikationer</i>	102