

INFORMATION

I dagene 21.–23. januar 1980 afholdt Dansk Selskab for Musikforskning et symposium i anledning af 25-års jubilæet: »Ung nordisk musik i 1890'erne. Kulturelle relationer og impulser«. Arrangementet fandt sted på Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling. En koncert med værker af Lange-Müller, Carl Nielsen, Stenhammar, Peterson-Berger og Sibelius under medvirken af Københavns Strygekvartet og koret »Camerata« blev holdt i festsalen i Glyptoteket, som venligst havde stillet salen til Selskabets disposition; en afsluttende middag for Selskabets gæster fandt sted i Det kgl. danske Videnskabernes Selskab.

Indbudt var fra Sverige: professor, dr. phil. Ingmar Bengtsson, professor Bo Wallner, docent, dr. phil. Folke Bohlin, fra Norge: professor, dr. phil. Hampus Huldt-Nystrøm, fra Finland: professor, dr. phil. Erik Tawaststjerna, docent Ilkka Oramo, og fra dansk side var der indlæg ved professor, dr. phil. Nils Schiørring, lektor, cand. mag. Erik A. Nielsen, museumsinspektør Jørn Otto Hansen, lektor, dr. John Bergsagel, musikforlægger Dan Fog og cand. mag. Nanna Schiødt.

Til symposiets afholdelse modtog Selskabet økonomisk støtte fra Statens humanistiske Forskningsråd, Carlsbergs Mindelegat for Brygger I. C. Jacobsen og Statsautoriseret EI-installatør Svend Viggo Berend og hustru Aase født Christoffersens Mindelegat.

Med udgangen af forårssemestret 1980 forlod Nils Schiørring sin stilling ved Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet, efter 26 år som professor i musikvidenskab. Institutets publikation *Musik og Forskning* 6, 1980, bringer professor Schiørring en hilsen med tak for den inspiration, som hans indsats for dansk musik har betydet. Nils Schiørring var fra 1954–65 kasserer, fra 1965–69 formand for Dansk Selskab for Musikforskning og indtil 1972 medredaktør af Dansk Årbog for Musikforskning.

Den 1. januar 1980 gik professor, dr. phil. Henrik Glahn af som direktør for Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling; i hans sted ansattes museumsinspektør, cand. mag. Mette Müller.

Selskabets udgave af syngespillet *Balders Død* (DANIA SONANS VII) ved Johannes Mulvad foreligger nu og kan af Selskabets medlemmer bestilles til reduceret pris hos Musikhøjskolens Forlag, Egtved.

I forbindelse med årsmødet i Gesellschaft für Musikforschung i Kiel den 8.–12. oktober afholdtes et symposium »Gattung und Werk in der Musikgeschichte Norddeutschlands und Skandinaviens« på Christian-Albrechts-Universität. Flere nordiske musikforskere var indbudt; fra dansk side deltog Søren Sørensen og Niels Martin Jensen.

På Selskabets generalforsamling den 23. maj 1980 genvalgte Søren Sørensen og Finn Egeland Hansen til bestyrelsen, hvorimod Selskabets mangeårige formand, Henrik Glahn, ønskede at stille sit mandat til rådighed. Søren Sørensen takkede på Selskabets vegne Henrik Glahn for en aktiv og energisk indsats gennem 25 år, først som sekre-

tær (1954–65), senere som kasserer (1965–69) og fra 1969 som formand. På bestyrelsens forslag valgtes i stedet lektor, dr. John Bergsagel. På sit første møde i efteråret har bestyrelsen konstitueret sig som følger: Finn Egeland Hansen (formand), Niels Martin Jensen (kasserer), Ole Kongsted (sekretær), Søren Sørensen, Bo Marschner, John Bergsagel.

Foredrag holdt i Dansk Selskab for Musikforskning i 1980:

Symposium:

- 21. januar: Erik A. Nielsen: Urelementets musik. Litterære præciseringer af musikkens væsen.
- 21. januar: Bo Wallner, Stockholm: Tor Aulin och det svenska musiklivet.
- 21. januar: Ingmar Bengtsson, Stockholm: Nogle bemærkninger om det »balladeagtige/episke« som musikalsk topos i 1890'ernes strømninger.
- 21. januar: John Bergsagel: Skandinaviske kunstnere i Paris i 1890'erne.
- 22. januar: Jørn Otto Hansen: Musik som billedtema i europæisk kunst 1875–1900.
- 22. januar: Hampus Huldt–Nystrøm, Trondheim: Musik og musikliv i Norge i 1890'erne på grundlag af aktiviteter i Oslo, Bergen og Trondheim.
- 22. januar: Folke Bohlin, Lund: Körsången i Sverige på 1890-talet.
- 22. januar: Ilkka Oramo, Helsinki: Folkmusiken och konstmusiken. Sibelius' provföreläsning från 1896.
- 23. januar: Erik Tawaststjerna, Helsinki: Sibelius och hans omvärld kring sekel-skiftet.
- 23. januar: Nils Schiørring: Dansk musikliv i 1890'erne.
- 23. januar: Nanna Schiødt: 90'erne set ud fra 90'erne. Hagens Samlings avisudklip som historisk kilde.
- 23. januar: Dan Fog: Strømninger i dansk musikforlag og musikhandel i sidste fjerdedel af 1800-tallet.

- 23. april: Doris Stockmann, Berlin: Die ästhetisch-kommunikative Funktion der Musik.
- 23. maj: Bo Marschner: Relationer mellem symfoniske og dybdepsykologiske forvandlingsprocesser. En summarisk forskningsoversigt.

Bidragydere til denne årgang

John Bergsagel, lektor, dr.
Batzkes Bakke 9, 3400 Hillerød.

Jens Peter Keld, adjunkt, cand. mag.
Lundsgade 5, 2100 Kbh. Ø.

Erling Kullberg, adjunkt
Kalkærparken 166, 8270 Højbjerg.

Ola Kai Ledang, dosent,
Åsvangveien 38, N-7000 Trondheim.

Finn Mathiassen, professor, dr. phil.
Jagtvej 14, 8270 Højbjerg.

Mette Müller, museumsdirektør, cand. mag.
Østre Pennehavevej 8, 2960 Rungsted.

Erik A. Nielsen, lektor, cand. mag.
Strindbergsvej 3, 2500 Valby.

Børge Saltoft, mag. art.
Virumbakken 17, 2830 Virum.

Gerd Schönfelder, Rektor, Professor, Dr. sc. phil.
D-8019 Dresden, Pfotenhauerstrasse 18-901.

Bo Wallner, professor
Hasselbergsvägen 1, S-16155 Bromma.

Tilsendte publikationer

(Anmeldelse forbeholdes)

Dania Sonans VII. Balders Død. Et heroisk syngespil i tre handlinger. Tekst af Johannes Ewald. Musik af Johan Ernst Hartmann (som opført i september og november 1792). Udgivet af Johannes Mulvad. Edition Egtved, Danmark, 1980, 494 pp.

- Jørgen I. Jensen: Sjælens musik. Musikalsk tænkning og kristendom hos Augustin (Platon-selskabets skriftserie). Gyldendal, København 1979, 153 pp.
- Klaus Møllerhøj: Niels Viggo Bentzons kompositioner. En fortegnelse over værkerne med opusnummer. Edition Wilhelm Hansen, København, 1980. 160 pp.
- Nordiska Musikdagar 1978 – Nordische Musiktage. Kongressbericht (Kungl. Musikaliska Akademiens Skriftserie Nr. 27). Stockholm, 1980, 356 pp.
- G. P. da Palestrina, Tomas Luis de Victoria: 4 Motets. Otto Mortensen, udg., Edition Egtved, Danmark, 1980. (Da. og eng. tekst).
- Romersk cembalo-(klaver-)musik fra det 17. århundrede. Fra Vatikanbiblioteket. Bengt Johnson, udg., Edition Egtved, Danmark, 1980, 23 pp. (Da. og eng. tekst).
- Romersk orgelmusik fra det 17. århundrede. Fra Vatikanbiblioteket. Bengt Johnson, udg., Edition Egtved, Danmark, 1980, 35 pp. (Da. og eng. tekst).
- Studia Musicologica Norvegica. Norsk årsskrift for musikkforskning 6, red. af Finn Benestad. Universitetsforlaget Oslo/Bergen/Tromsø, 1980. 128 pp.
- Ove Kr. Sundberg: Pythagoras og de tonende tall. En studie i pythagoreisk musikk- og virkelighetsforståelse (Idé og Tanke). Tanum-Norli, Oslo, 1980, 232 pp.

Dansk Selskab for Musikforskning
Dänische Gesellschaft für Musikforschung
Danish Musicological Society

Adresse:

Åbenrå 30, DK-1124 København K, postgiro 7 02 15 50

Dansk Selskab for Musikforsknings publikationer:

Dansk Årbog for Musikforskning (1961 ff., nu ialt 11 bd.)

Dania Sonans. Kilder til Musikkens Historie i Danmark.

II: Madrigaler fra Christian IV's tid (Nielsen, Aagesen, Brachrogge).

Udgivet af Jens Peter Jacobsen. Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1966.

III: Madrigaler fra Christian IV's tid (Pedersøn, Borchgrevinck, Gistou),

Udgivet af Jens Peter Jacobsen. Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1967.

IV: Musik fra Christian III's tid. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Første del. Udgivet af Henrik Glahn. Edition Egtved, 1978.

VII: Johannes Ewald og Johan Ernst Hartmann: »Balders Død«. Udgivet af Johannes Mulvad. Edition Egtved, 1980.

INDHOLD

Erik A. Nielsen: Urelementets musik	5
Bo Wallner: Tor Aulin och det svenska musiklivet	31
Gerd Schönfelder: Bemerkungen zur Struktur musikkritischer Urteilsbildung	45
Jens Peter Keld: Rids af Giuseppe Sibonis virksomhed 1819–1839	57
Anmeldelser (bøger, grammofon)	79
Information	100
Foredragsoversigt	101
Bidragydere	102
Tilsendte publikationer	102
