

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XIII**

1982

Under redaktion af
Bo Marschner
og
Finn Egeland Hansen

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

København 1983

Dansk Årbog for Musikforskning
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung
Danish Yearbook of Musicology

Redaktion:

Bo Marschner, Højmarkvej 28 B, DK-8270 Højbjerg
Finn Egeland Hansen, Horstvedvej 15, 8560 Kolind

Redaktionskomité:

Docent Jesper Bøje Christensen, professor Henrik Glahn, lektor Frede
V. Nielsen, professor Tage Nielsen, professor Søren Sørensen

Ekspedition:

Musikhistorisk Museum, Åbenrå 34, DK-1124 København K

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 80 kr. for enkeltmedlemmer, 100 kr. for ægtepar og 40 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til bogens ekspedition.

Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes sendt til redaktørens adresse.

Danish Yearbook of Musicology appears once a year. Members of The Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is d.kr. 80,- for individual members, d.kr. 100,- for married couples, and d.kr. 40,- for students. Separate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the office (see above).

Manuscripts, correspondance and publications for review should be sent to the editor.

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XIII**

1982

Under redaktion af
Bo Marschner
og
Finn Egeland Hansen

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

København 1983

Dansk Årbog for Musikforskning
© 1983 forfatterne

Sats: Jysk Fotosats
ISBN: 87-88328-01-5

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

INDHOLD

Artikler	5-108
<i>Claus Røllum-Larsen</i> : Træk af musiklivet i København i perioden ca. 1890-1914, med særligt henblik på populærmusikken	5
<i>Johannes Mulvad</i> : Om nodematerialer fra Jonstrup Seminarium og deres anvendelse 1811-1851	43
<i>Jørgen Jersild</i> : Harmoniske sekvenser i dur- og mol-tidens funktionelle harmonik	73
Anmeldelser	
<i>Nils Schjørring</i> : Musikkens Historie i Danmark (Ole Nørlyng)	109
<i>Jens Brincker, Finn Gravesen, Carsten E. Hatting, Niels Krabbe</i> . <i>Redaktion Knud Ketting</i> : Gyldendals Musikhistorie 1, Den europæiske musikkulturs historie indtil 1740 (Søren Sørensen)	114
<i>Carl Dahlhaus</i> : Neues Handbuch der Musikwissenschaft. Herausgegeben von Carl Dahlhaus. Band 6: Die Musik des 19. Jahrhunderts (Bo Marschner)	122
<i>Werner Braun</i> : Neues Handbuch der Musikwissenschaft. Herausgegeben von Carl Dahlhaus. Band 4: Die Musik des 17. Jahrhunderts (Søren Sørensen)	132
<i>Redaktion Stanley Sadie</i> : The New Grove Dictionary of Music and Musicians (Niels Martin Jensen)	136
<i>Udgivelse og nodemateriale ved Johannes Mulvad</i> : Dania Sonans VII: Balders Død. Et heroisk syngespil i tre handlinger. Tekst af Johannes Ewald. Musik af Johan Ernst Hartmann (Sten Høgel)	149

<i>Carsten Lund: Orglets ABC</i>	
<i>Mads Kjersgård: Renaissanceorglet i Sønderborg Slotskapel</i>	
<i>Jørgen Haldor Hansen og Ole Olesen: Jesuskirkens Orgel</i>	
<i>Angul Hammerich: Et historisk orgel på Frederiksborg Slot</i>	
<i>(Hans Chr. Hein)</i>	153
<i>Eilif Zachariassen, clavichord: Værker af Georg Böhm, J. S. Bach og C. Ph. E. Bach</i>	155
<i>Information samt foredragsoversigt</i>	156
<i>Bidragydere til denne årgang</i>	157
<i>Tilsendte publikationer</i>	158