
9. Nordiske Musikforsker møde
8.-13. august 1983
Askov Højskole

Programkomité

John Bergsagel

Nils Grinde

Finn Egeland Hansen (formand)

Jan Ling

Finn Mathiassen

Ilkka Oramo

Erik Wiedemann

Økonomiudvalg

Finn Egeland Hansen

Søren Sørensen

Dansk Selskabs for Musikforsknings bestyrelse

John Bergsagel

Finn Egeland Hansen (formand)

Ole Kongsted

Bo Marschner

Ole Nørlyng

Søren Sørensen

Mandag den 8. august

Kl. 13.00 Kongreskontoret åbner

Kl. 18.00 Aftensmad (tilmelding må ske forud for kongressen)

Kl. 20.00 **9. Nordiske Musikforsker møde åbnes**

Kl. 20.30 Åbningsforelæsning

Jens Peter Larsen

Frit samvær.

Tirsdag den 9. august

- Kl. 7.30– 8.30 **Morgenmad**
Kl. 8.45 **Morgensang**
I anledning af 200-året for N. F. S. Grundtvigs fødsel *Christian Thodberg / Henrik Glahn*
- Kl. 9.30–12.30 **Hovedtema: Musik – Historie – Nutid**
Ordstyrer *Finn Mathiassen*
Jan Ling
Europa som geografisk og kulturell enhet vid musikhistorisk konception
Friedhelm Krummacher
Kritik des Stilbegriffs in der Musikwissenschaft
Erik Wiedemann
Glemmt musikhistorie? Den esoteriske musiktradition genopdaget
- Kl. 12.30 **Middag**
- Kl. 14.00 **Frie referater**
Serie A
Ordstyrer *Fabian Dahlström*
- Kl. 14.30–15.00 *Siegfried Oechsle*
Niels W. Gade und die »tote Zeit der Symphonie«
- Kl. 15.00–16.00 *Søren Sørensen*
Om Carl Nielsens værker efter 1922
- Kl. 16.00–17.00 *Anne Jorunn Kydland*
Eivind Grovens 1. symfoni – en studie i hans metamorfoseteknikk

Tirsdag den 9. august**Serie B**Ordstyrer *Jan Ling*

- Kl. 14.00–15.00 *Pirkko Moisala*
Musical Event among the Gu-
rungs of Nepal
- Kl. 15.00–16.00 *Birthe Trærup*
Musiklivet i en jugoslavisk bjerg-
landsby
- Kl. 16.00–17.00 *K. Olle Edström*
Jojken – igår – idag – imorgon
- Kl. 17.00–17.30 *Gunnar Ermedahl*
Studier av melodisk omformning,
stil- och funktionsförändringar i
1700- och 1800-talens svenska
dansmusiktradition

Serie COrdstyrer *Ole Nørlyng*

- Kl. 14.00–14.30 *Kathleen K. Hansell*
Balett i Stockholm under sena
1700-talet och dess förhållande
till samtidiga tendenser på konti-
nenten
- Kl. 14.30–16.30 *Henning Urup*
En præsentation af Dansk Danse-
historisk Arkiv og specielt dettes
arbejde med rekonstruktion af
danse fra ældre dansk kildemate-
riale
- Kl. 18.00 **Aftensmad**
- Kl. 20.00 **Koncert med ENTRANCE**
Frit samvær.

Onsdag den 10. august

- Kl. 7.30– 8.30 **Morgenmad**
- Kl. 8.45 **Morgensang:**
Folkehøjskolens sangbog
Henrik Svane
- Kl. 9.30 **Hovedtema:** Musik – Historie – Nutid
Ordstyrer: *Finn Mathiassen*
Philip Donner
Tanzanian music heritage and the role of music development research
Jon-Roar Bjørkvold
Brytningen mellom folkekultur og høykultur med utgangspunkt i Dmitrij Šostakovič's musikk
Jens Henrik Koudal
Folket og folkemusikken
- Kl. 12.30 **Middag**
- Kl. 14.00 **Frie referater**
Serie D
Ordstyrer *Jan Maegård*
- Kl. 14.00–15.00 *Gunner Rischel*
»Tonal udligning« eller »tonal stabilitet« – betragtninger over wienerklassisk og romantisk form og tonalitet
- Kl. 15.00–16.00 *K. Olle Edström*
En ny harmonivärld; 1970-talets jazz-rockmusik
- Kl. 16.00–16.30 *Nanna Schiødt*
Melodibegyndelser
- Kl. 16.30–17.00 *Carsten E. Hatting / Niels Krabbe*
Haydn-året 1982
Serie E
Ordstyrer *Erik Wiedemann*
- Kl. 14.00–14.30 *Ilkka Oramo*
Konstnärligt värde och estetisk kritik

Onsdag den 10. august

- Kl. 14.30–15.00 *Kjell Skyllstad*
Fra musikkfilosofi til politisk filosofi – Houston S. Chamberlains Wagner-resepsjon
- Kl. 15.00–15.30 *Tove Karoline Knutsen*
Kvinneperspektivet i musikkforskninga
- Kl. 15.30–17.00 *Karin Sivertsen / Hanne Tofte Jespersen / Lars Ole Bonde*
Musik som ikke-rationel bevidsthedsform
Serie F
Ordstyrer *Nils Grinde*
- Kl. 14.00–14.30 *Arne Stakkeland*
Stadsmusikanterne i Kristiansand 1680–1853
- Kl. 14.30–15.30 *Hans Jacob Tronshaug*
Orgelutbredelsen og bygdeorgelbyggertradisjonene i bygdene rundt Mjösa før 1850
- Kl. 15.30–16.00 *Ingrid Gjertsen*
Religiøs folkesangtradisjon i Norge. Sangen og miljøet (historisk og situasjonen idag)
- Kl. 16.00–16.30 *Anders Carlsson*
Göteborgs orkester 1862–1866, en symfoniorkesters oppgång och fall
- Kl. 16.30–17.30 *Jon Egil Brekke*
Om å forstå musikkens funksjon i arbeiderbevegelsen
- Kl. 18.00 **Aftensmad**
- Kl. 19.00 Busafgang til Ribe
- Kl. 20.00 **Orgelkoncert** i Sct. Catharinae
Domorganist *Anders Riber*
- Kl. ca. 21.00 Kort sightseeing i Ribe
- Kl. ca. 22.00 Busafgang til Askov

Torsdag den 11. august

- Kl. 7.30– 8.30 **Morgenmad**
- Kl. 8.45 **Morgensang**
 Sønderjydernes Blå Sangbog
Kirsten Sass Bak
- Kl. 9.30 **Hovedtema: Musik – Historie – Nutid**
 Ordstyrer: *Finn Mathiassen*
Eero Tarasti
 Om musikens epistemer: det musikalske subjektets rolle i musikhistorie
Frede V. Nielsen
 Musikpædagogikken som forskningsområde set i forhold til en historisk musikforskning
Riitta Valkeila
 Über die Funktionen der musikalischen Kenntnisse in dem historisch-bewussten Hörens (Musikrezeption als Hörerfahrung)
- Kl. 12.30 **Middag**
- Kl. 14.00 **Frie referater**
Serie G
 Ordstyrer *Finn Benestad*
- Kl. 14.00–15.00 *Jørgen Jersild*
 Harmoniske sekvenser i dur- og mol-tidens funktionelle harmonik
- Kl. 15.00–16.00 *Bent Stellfeld*
 Kontrapunktik og dens funktion i J. Brahms' orkesterværker
- Kl. 16.00–16.30 *Jan Maegård*
 Om Schönbergs Scherzo for strygekvartet, F-dur, 1897

Torsdag den 11. august

Kl. 16.30–17.00 *Elef Nesheim*

Bidrag til en »komparativ analyse« av Webersns strykekvartett, op. 28. Forsøk på en tilnærming mellom en sonologisk og strukturnalytisk analysemetode

Serie H

Ordstyrer *Jon-Roar Björkvold*

Kl. 14.00–15.00 *Frede V. Nielsen*

Oplevelse af musikalsk spænding. Orientering om en afsluttet musikpsykologisk undersøgelse

Kl. 15.00–16.00 *Nils-Göran Sundin*

Musical Interpretation Research (MIR) – Presentation av bedrivna forskningar och framtidsvisioner inom musikalisk interpretationsforskning

Kl. 16.00–17.00 *Astrid Holen*

Barns sangaktivitet i 1½–3 årsgrupper i barnehagen

Serie I

Kl. 14.00–16.30 *Lars Ole Bonde / Per Drud Nielsen / Thorkil Hørlyk / Karin Jacobsen / Peder Kaj Pedersen*

Om intentionerne og problemerne i forbindelse med opbygningen af bifags- og hovedfagsuddannelsen i musik ved Ålborg Universitetscenter

Kl. 18.00 **Aftensmad**

Kl. 20.00 **Koncert** med Vestjysk Kammerensemble

Frit samvær.

Fredag den 12. august

Kl. 7.30– 8.30 **Morgenmad**

Kl. 8.45 **Morgensang**
Den rytmiske fællessang
Steffen Brandorff / Bente Laursen

Kl. 9.30 **Hovedtema: Musik – Historie – Nutid**
Ordstyrer: *Finn Egeland Hansen*
Heinrich W. Schwab
Musikgeschichtsschreibung und das Plädoyer von Carl Dahlhaus für eine Strukturgeschichte
Peter Woetmann Christoffersen
Forskningen resultater: klingende eller stumme? Et oplæg med udgangspunkt i det 15.–16. århundredes musik
Finn Mathiassen
Stil-, social- og andre musikhistorier: hvilken er den rigtige?
Afsluttende diskussion

Kl. 12.30 **Frokost**

Kl. ca. 14.00 **Udflugt**

Kl. 16.30 **Koncert** med middelalderensemblet SEQUENTIA på Koldinghus

Kl. 19.00 **Festmiddag**

Kl. ? – ? **FEST**

Lørdag den 13. august

Kl. 7.30– 8.30 **Morgenmad**

Kl. 9.30–10.30 **Paneldiskussion:** Publikation af
Nordisk Musikforskning

Ordstyrer: *Finn Egeland Hansen*
I panelet:

John Bergsagel / Ole Kongsted
(Danmark)

Ilkka Oramo / Eero Tarasti (Finland)

Finn Benestad / Arne Holen (Norge)

Erik Kjellberg / Anders Lönn (Sverige)

Kl. 10.45 **Afslutning**

Kl. 12.30 **Frokost** (tilmelding må ske senest torsdag den 11. august).

Af de annoncerede foredrag udgik:

Philip Donner Tanzanian music heritage

Elef Nesheim Bidrag til en »komparativ analyse« av Weberns strykekvartett, op.28.

I stedet indgik følgende:

Torben Schousboe Nyt lys på Carl Nielsen

Minna Miller Editing Carl Nielsen

Dan Fog Det kronologiske problem i musikforskningen