

INFORMATION

Ved Selskabets generalforsamling d. 22. marts 1984 skete der ingen ændringer i bestyrelsens sammensætning. På generalforsamlingen den 25. marts 1985 udtrådte efter ønske Ole Nørlyng af bestyrelsen, mens Anne Ørbæk Jensen indvalgte. Ved bestyrelsens konstituering overtog hun Ole Nørlyngs tidligere hverv som sekretær; de øvrige poster beklædes som hidtil af Finn Egeland Hansen (formand), John Bergsagel (kasserer), Søren Sørensen, Ole Kongsted og Bo Marschner.

I dagene d. 10.-14. november 1985 var Selskabet sammen med Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling arrangør af et internationalt symposium i København med titlen: »Heinrich Schütz og musikken i Danmark på Chr. IV's tid«. 26 forskere fra ind- og udland refererede, og desuden afholdtes i forbindelse med symposiet bl.a. tre koncerter, en ekskursion og et udstillingsbesøg på Musikhistorisk Museum.

Manuskripter:

Årbogens retningslinjer for manuskriptudarbejdelse kan rekvireres ved henvendelse til én af redaktørerne eller til Selskabets sekretariat. Adresser: se andetsteds i Årbogen.

Foredrag holdt i Dansk Selskab for Musikforskning i 1984:

- 23. feb.: Johannes Mulvad: Giuseppe Sarti i København.
- 22. marts: Lisbet Grandjean: Københavnske 1800-tals teatre.
- 1. okt.: Dan Fog: Musikformidling i Danmark i 1800-tallet.
- 15. nov.: Søren Sørensen: Tonaliteten hos Carl Nielsen.
- 13. dec.: Henning Urup: Metodeproblemer i forbindelse med historisk danseforskning belyst ud fra arbejdet i Dansk Dansehistorisk Arkiv.

1985:

- 25. marts: Dorthe Falcon Møller: Instrumentbyggerforskning. Indfaldsvinkler og teknik.
- 22. maj: Miroslav Perz, Warszawa: The Lwow Fragments: An Important new Source of 15th Century Polyphony.

Bidragydere til denne årgang

Barbara Blanchard Hong, Ph. D.
2904 Grace Road,
Kalamazoo, Michigan 49007, USA.

Bengt Johnsson, professor, mag. art.
Dronning Margrethesvej 81, 8200 Århus N.

Mette Müller, museumsdirektør, cand. mag.
Østre Pennehavevej 8, 2960 Rungsted.

Knud Nielsen, organist, cand. phil.
Ottingvej 52, 2730 Herlev.

Mogens Helmer Pedersen, docent, mag. art.
Lindevangsvej 13, 8240 Risskov.

Dansk Selskab for Musikforskning
Dänische Gesellschaft für Musikforschung
Danish Musicological Society

Adresse:

Åbenrå 34, DK-1124 København K, postgiro 7 02 15 50

Dansk Selskab for Musikforsknings publikationer:
Dansk Årbog for Musikforskning (1961 ff., nu ialt 15 bd.)

Dania Sonans. Kilder til Musikkens Historie i Danmark.

II: Madrigaler fra Christian IV's tid (Nielsen, Aagesen, Brachrogge). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1966.

III: Madrigaler fra Christian IV's tid (Pedersøn, Borchgrevinck, Gistou). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved, 1967.

IV: Musik fra Christian III's tid. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Første del. Udg. af Henrik Glahn. Edition Egtved, 1978.

VII: Johannes Ewald og Johan Ernst Hartmann: »Balders Død«. Udg. af Johannes Mulvad. Edition Egtved, 1980.

INDHOLD

Knud Nielsen: Hans Matthison-Hansens breve fra en koncertrejse til London i 1864	5
Barbara Blanchard Hong: Gade Models for Grieg's Symphony and Piano Sonata	27
Bengt Johnsson: Studies in 18th Century Catalan Keyboard Music. A Contribution to the History of Organ and Piano Music	39
Anmeldelser	117
Information samt foredragsoversigt	139
Bidragydere til denne årgang	140
