

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XVI**

1985

Under redaktion af
Bo Marschner
og
Finn Egeland Hansen

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

København 1988

Dansk Årbog for Musikforskning
Dänisches Jahrbuch für Musikforschung
Danish Yearbook of Musicology

Redaktion:

Bo Marschner, Svejstrupvej 31, 8660 Skanderborg
Finn Egeland Hansen, Horstvedvej 15, 8560 Kolind

Ekspedition:

Musikhistorisk Museum, Åbenrå 34, DK-1124 København K.

Dansk Årbog for Musikforskning udkommer normalt en gang om året. Medlemmer af Dansk Selskab for Musikforskning modtager årbogen for medlemskontingentet, der for tiden er 100 kr. for enkeltmedlemmer, 130 kr. for ægtepar og 50 kr. for studerende. Løssalgsprisen samt oplysninger om køb af ældre årgange fås ved henvendelse til bogens ekspedition.

Manuskripter, korrespondance og anmeldereksemplarer til årbogen bedes sendt til redaktørens adresse.

Danish Yearbook of Musicology appears once a year. Members of the Danish Musicological Society receive the yearbook as part of their subscription which at the moment is d.kr. 100,- for individual members, d.kr. 130,- for married couples, and d.kr. 50,- for students. Separate copies and information concerning the purchase of back issues can be had from the office (see above). Manuscripts, correspondance and publications for review should be sent to the editor.

DANSK ÅRBOG FOR MUSIKFORSKNING
XVI

Dansk Årbog for Musikforskning
© 1988 forfatterne

Tryk: Narayana Press
ISBN: 87 88328 05 8

Udgivet med støtte af Statens humanistiske Forskningsråd

**DANSK ÅRBOG
FOR MUSIKFORSKNING
XVI**

1985

Under redaktion af
Bo Marschner
og
Finn Egeland Hansen

Udgivet af
Dansk Selskab for Musikforskning

København 1988

INDHOLD

Artikler

Susan Haase Derrett: In Search of Wholeness: Gustav Mahler and Programme Music 7

Bo Marschner: De kronologiske problemer omkring Anton Bruckners "Nulte" symfoni i d-mol. 23

Claus Røllum-Larsen: Tre ukendte Weyse-breve 41

Gorm Busk: Kuhlaus "An die Freude". – Et glemt kantatefragment fra hans første år i Danmark med forsøg på en rekonstruktion 53

Lars Bisgaard: Musikalsk hermeneutik på hierarkisk grundlag. – Bidrag til en musikalsk fænomenologi. 1. del 75

Anmeldelser

Herbert Killian (ed.): Gustav Mahler in den Erinnerungen von Natalie Bauer-Lechner mit Anmerkungen und Erklärungen von Knud Martner. (Susan Haase Derrett) 127

Joseph Kerman: Contemplating Music. (Susan Haase Derrett) 133

Erik Kjellberg: Svensk jazzhistoria. En översikt. (Finn Slumstrup) ... 137

Bidragydere til denne årgang 140