

Bidragydere til denne årgang

Lars Bisgaard, komponist, statsprøvet musikpædagog
Rørbækvej 21, 7361 Ejstrupholm.

Gorm Busk, lektor, dr.phil.
Bredevej 18, 2830 Virum.

Susan Haase Derrett, cand.mag.
124 Belmont Road St. Andrews, Bristol BS 6 5 AU, England.

Bo Marschner, lektor, mag.art.
Svejstrupvej 31, Svejstrup, 8660 Skanderborg.

Claus Røllum-Larsen, cand.phil.
Dronning Ingeborgs Vej 2, 4000 Roskilde.

Dansk Selskab for Musikforskning
Dänische Gesellschaft für Musikforschung
Danish Musicological Society

Adresse:

Åbenrå 34, DK-1124 København K, postgiro 7 02 15 50

Dansk Selskab for Musikforsknings publikationer:
Dansk Årbog for Musikforskning (1961 ff., nu ialt 16 bd.)

Dania Sonans. Kilder til Musikkens Historie i Danmark.

II: Madrigaler fra Christian IV's tid (Nielsen, Aagesen, Brachrogge). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1966.

III: Madrigaler fra Christian IV's tid (Pedersøn, Borchgrevinck; Gistou). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved, 1967.

IV: Musik fra Christian III's tid. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Første del. Udg. af Henrik Glahn. Edition Egtved, 1978.

VII: Johannes Ewald og Johan Ernst Hartmann: »Balders Død«. Udg. af Johannes Mulvad. Edition Egtved, 1980.

INDHOLD

Susan Haase Derrett: In Search of Wholeness: Gustav Mahler and Programme Music	7
Bo Marschner: De kronologiske problemer omkring Anton Bruckners "Nulte" symfoni i d-mol.	23
Claus Røllum-Larsen: Tre ukendte Weyse-breve	41
Gorm Busk: Kuhlaus "An die Freude". – Et glemt kantatefragment fra hans første år i Danmark med forsøg på en rekonstruktion	53
Lars Bisgaard: Musikalsk hermeneutik på hierarkisk grundlag. – Bidrag til en musikalsk fænomenologi. 1. del	75
Anmeldelser	127
Bidragydere til denne årgang	140