

Information

Ved Selskabets generalforsamling 15. maj 1990 ændredes bestyrelsen, således at Peter Woetmann Christoffersen og Niels Martin Jensen indvalgtes, mens John Bergsagel og Finn Egeland Hansen udtrådte. De øvrige poster beklædes som hidtil af Gorm Busk, Anne Ørbæk Jensen, Ole Kongsted og Claus Røllum-Larsen. Ved konstitueringen valgtes Ole Kongsted til formand, Niels Martin Jensen til næstformand, Anne Ørbæk Jensen til kasserer og Claus Røllum-Larsen til sekretær bistået af bestyrelsens øvrige medlemmer.

Ved samme generalforsamling vedtoges vedtægterne for „Fonden til udgivelse af Niels W. Gades værker“, og ved en ekstraordinær generalforsamling d. 22. maj 1990 valgtes bestyrelsesmedlemmerne til denne fond. For en periode af 6 år indtrådte Finn Egeland Hansen og Tage Nielsen og for 3 år udpegedes John Bergsagel og Dan Fog. Ole Kongsted er som formand for Dansk Selskab for Musikforskning født medlem. Til formand for fondens bestyrelse valgtes Finn Egeland Hansen.

Manuskripter

Årbogens retningslinier for manuskriptudarbejdelse kan rekvireres ved henvendelse til Selskabets sekretariat. Adresse: Musikhistorisk Museum, Åbenrå 30, DK-1124 København K.

Foredrag og andre aktiviteter i Dansk Selskab for Musikforskning

1989

12. dec. : Finn Egeland Hansen: Renaissancetidens stemnings- og tempereringssystemer.

1990

27. feb. : Birthe Trærup: Bryllupsmusik hos goranerne i Kosovo, Jugoslavien.

13. marts : Ekstraordinær generalforsamling ang. vedtægterne til „Fonden til udgivelse af Niels W. Gades værker“.

17. april : Ole Kongsted: Musikværker fra Kong Frederik II's tid.

25. april : Leif Kayser: Transskription (navnlig for klaver).

Bidragydere til denne årgang

John Bergsagel, professor
Strandvejen 63, 2100 København Ø

Dr. Paul J. Everett
Music Department, University College, Cork, Eire

Niels Bo Foltmann, stud.mag.
Peter Bangs Vej 119, 2000 Frederiksberg

Bo Marschner, lektor, mag.art.
Svejstrupvej 31, Svejstrup, 8660 Skanderborg

Mette Müller, museumsdirektør, cand.mag.
Østre Pennehavevej 8, 2960 Rungsted Kyst

Peder Kaj Pedersen, lektor, cand.mag.
Brunstedvej 10, 9260 Gistrup

Claus Røllum-Larsen, mag.art.
Dronning Ingeborgs Vej 21, 4000 Roskilde

Christian Thodberg, professor, dr.phil.
Thunøgade 16, 8000 Århus C

Christian Vestergaard-Pedersen, lektor, mag.art.
Køgemestervej 10, 3400 Hillerød

Dansk Selskab for Musikforskning
Dänische Gesellschaft für Musikforschung
Danish Musicological Society

Adresse:

Åbenrå 30, DK-1124 København K, postgiro 7 02 15 50

Dansk Selskab for Musikforsknings publikationer:
Dansk Årbog for Musikforskning (1961ff., nu i alt 18 bd.)

Danis Sonans. Kilder til Musikkens Historie i Danmark.

II: Madrigaler fra Christian IV's tid (Nielsen, Aagesen, Brachrogge). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1966)

III: Madrigaler fra Christian IV's tid. (Pedersøn, Brochgrevinck, Gistou). Udg. af Jens Peter Jacobsen, Musikhøjskolens Forlag, Egtved 1967.

IV: Musik fra Christian III's tid. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Første del. Udg. af Henrik Glahn, Edition Egtved, 1978.

V: Musik fra Christian III's tid. Udvalgte satser fra det danske hofkapels stemmebøger (1541). Anden og tredje del. Udg. af Henrik Glahn, Edition Egtved, 1986.

VII: Johannes Ewald og Johan Ernst Hartmann: „Balders Død“. Udg. af Johannes Mulvad. Edition Egtved, 1980.

Heinrich Schütz und die Musik in Dänemark zur Zeit Christians IV. Bericht über die wissenschaftliche Konferenz in Kopenhagen 10.-14. November 1985. Udg. af Anne Ørbæk Jensen og Ole Kongsted, Engstrøm & Sødring, København 1989.

INDHOLD

| | |
|--|-----|
| Claus Røllum-Larsen: Die Literatur über Arnold Schönbergs „Verein für musikalische Privataufführungen in Wien“ | 7 |
| Christian Vestergaard-Pedersen: Om en dansk kirkeindvielse i 1628 ... | 87 |
| Anmeldelser | 169 |
| Information | 203 |
