

Dansk Selskab for Musikforskning, 1996

Ved Selskabets ordinære generalforsamling d. 27. marts genvalgte Niels Martin Jensen til bestyrelsen; nyvalgt til bestyrelsen blev Lisbeth Ihlemann og Thorkil Hørlyk. Som suppleant nyvalgte Birthe Trærup, og som revisor genvalgte Henrik Palsmar.

På bestyrelsesmødet d. 22. maj konstituerede bestyrelsen sig med Niels Martin Jensen som formand, Gorm Busk som næstformand og sekretær, Eva Hvidt som kasserer og Lisbeth Ihlemann som sekretær. Dania sonans-komiteen består fortsat af Henrik Glahn, Claus Røllum-Larsen og Peter Woetmann Christoffersen.

Der har været afholdt følgende foredrag:

20. februar

Tove Barfoed Møller: Musikalske og dramaturgiske indfaldsveje til teaterdigteren H.C. Andersens

7. marts

Ansa Lønstrup: Det musikalsk-poetiske fjernsyn. Om horelsens æstetik i TV

30. april

Jan Macgaard: Schönbergs sene tonale værker

15. maj

Annemette Kirkegaard: Taarab-musik fra Zanzibar. Hvilke perspektiver giver en kreoliseret kultur som den zanzibariske for musik-etnologisk forskning?

2. oktober

Erik Christensen: Musikken skaber et rum af klingende tid i det lyttende sind

4. november

Erik Stahl: Ideen bag „Den russiske musiks historie“

10. december

Peter Wang: Forskningen på musikkonserveratorierne

Alle arrangementer har fundet sted på Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, 1308 København K.

Tilsendte publikationer

TIDSSKRIFTER, ÅRBØGER O.L.

Meddelelser fra Musikhistorisk Museum og Carl Claudius' Samling V (1994-95) red. af Mette Müller. 57 s. Ill. ISSN 0900-2111.

Music in Copenhagen, Studies in the Musical Life of Copenhagen in the 19th and 20th Centuries (Musik & Forskning 21 (1995-96)). Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet, red. af Niels Krabbe. C.A. Reitzels Forlag, København 1996. 299 s. Ill. Noder. ISBN 87-7876-015-3.

Nordic Sounds, red. af Anders Beyer. 1996:1-4. 31 s. Ill. ISSN 0108-2914.

Secundo convegno europeo di analisi musicale. (Studi e testi 1), red. af Rossana Dalmonte og Mario Baroni. Università degli Studi di Trento, Trento 1992. 733 s. Ill. Noder. Inkl. cd. ISBN 88-86135-09-2.

BOGUDGIVELSER

Greger Andersson (ed.): *Spelglädje i Lunda-gård. 250 år med Akademiska kapellet*. Lund University Press, Lund 1996. 255 s. Ill. Noder. ISBN 91-7966-343-5.

Laila Barkefors: *Gallret och Stjärnan. Allan Pettersons väg genom Barfotasånger till Symfoni*. (Skrifter från Musikvetenskapliga avdelingen, Musikhögskolan i Göteborg 40). Göteborg 1995. 440 s. Ill. Noder. ISBN 91-85974-34-X.

Anders Beyer (ed.): *The Music of Per Nørgård. Fourteen Interpretive Essays*. Scholar Press, København 1996. 320 s. Ill. Noder. Inkl. cd. ISBN 1-85928-313-6.

Christine Byriel og Sten Byriel: *Se mig! – Hør mig! Introduktion til stemmens lyd, krop og psyke*. C.A. Reitzels Forlag, København 1996. 104 s. Ill. ISBN 87-7421-980-4.

Rossana Dalmonte og Massimo Privitera: *Gitene, Canzonette. Studio e trascrizione delle canzonette a sei voci d'Horatio Vecchi (1587)*. (Historiae Musicae Cultores 78 og Madrigalisti dell'Italia centro-settentrionale 7). Leo S. Olschki Editore, Firenze 1996. 198 s. Noder. ISBN 88-222-4416-8, ISSN 0073-2516.

Beat Föllmi: *Tradition als hermeneutische Kategorie bei Arnold Schönberg*. Verlag Paul Haupt,

Bern 1996. 299 s. ISBN 3-258-05461-4.

Michael Hall: *Leaving Home. A conducted tour of twentieth-century music with Simon Rattle.* Faber and Faber Limited, London 1996. 288 s. Ill. Noder. ISBN 0-571-17877-4.

Finn Egeland Hansen (ed.): *Dansk Musikforskning frem mod år 2000. Rapport fra seminar den 11. Maj 1994.* Statens Humanistiske Forskningsråd, København 1996. 102 s. ISBN 87-90201-11-6.

Vagn Kjerulf Jensen: *En registrant over Gunnar Berg's (i Danmark) efterladte manuskripter.* Dansk Musik Informations Center, København 1996. 218 s. Fotokopieret, uden ISBN-nr.

Anne Ørbæk Jensen og Lisbeth Ahlgren Jensen: *Musikalsk byvandring i København.* C.A. Reitzels Forlag, København 1995. 176 s. Ill. ISBN 87-7421-959-6.

Knud Arne Jürgensen: *The Verdi Ballets.* Istituto nazionale di studi verdiani, Parma 1995. 398 s. Ill. Noder. ISBN 88-85065-12-0.

Steen K. Nielsen: *12 Essays om musik. Partituret – verk eller spilleanvisning? Musik og betydning. Musik og verdi.* (da capo, arbejdsopgaver fra Musikvidenskabeligt Institut, Aarhus Universitet 11). Århus 1996. 49 s. ISSN 0906-2998.

Inge Nygaard Pedersen og Lars Ole Bonde (ed.): *Music Therapy within Multi-Disciplinary Teams. Proceedings of The 3rd European Music Therapy Conference Aalborg June 1995.* Aalborg Universitetsforlag, Aalborg 1996. 216 s. Ill. ISBN 87-7307-532-9.

Ekkehard Ochs, Nico Schüler og Lutz Winkler: *Musica Baltica. Interregionale musikkulturelle Beziehungen im Ostseeraum; Konferenzbericht Greifswald-Gdansk, 28. November bis 3. Dezember 1993.* Academia Verlag, Sankt Augustin 1996. (Deutsche Music im Osten 8). 494 s. Ill. Noder. ISBN 3-88345-724-8.

Michael Talbot: *The Sacred Vocal Music of Antonio Vivaldi.* Leo S. Olschki Editore, Firenze 1995. 565 s. Ill. Noder. ISBN 88-222-4361-7.

NODEUDGIVELSER

Gorm Busk og Jan Maegaard (ed.): *Kublaui Kanons.* Engstrøm & Sødring Musikforlag, København 1996. 194 s. ISBN 87-87091-72-0.

Giovanni Contino: *Madrigali a quattro e cinque voci in antologie ed intavolature, a cura di Ro-*

mano Vettori. (Monumenti musicali italiani XVI. Opere di antichi musicisti bresciani V). Edizioni Suvini Zerboni, Milano 1994. L+187 s. Uden ISBN-nr.

Max Lütolf (ed.): *Othmar Schoeck. Sämtliche Werke. Serie IV: Band 21. Werke für kleines Orchester und für Streichorchester,* rev. af Victor Ravizza. Hug & Co. Musikverlage, Zürich 1995. 211 s. ISBN 3-906415-30-9.

CD-UDGIVELSER

D' er os' fordi... vi elsker at synge! Nysted Kirkes Pigekor, Korskolon, Nysted Optimist Kor, Rikke Juul Thomsen (orgel, dirigent), Storstrøms Kammerensemble, Paul W. Terracini (dirigent). NKP 001. (1 cd).

Vaggvisor & Ramsor/Rhymes and Lullabies. (Musica sveciae, Folk Music in Sweden 6). Caprice CAP 21477. (1 cd med booklet, 36 s.).

Munspel & Handklaver/Harmonica and Accordion. (Musica sveciae, Folk Music in Sweden 7). Caprice CAP 21482. (1 cd med booklet, 24 s.).

Lockrop & Vallåtar/Ancient Swedish Pastoral Music. (Musica sveciae, Folk Music in Sweden 8). Caprice CAP 21483. (1 cd med booklet, 28 s.).

Lena, Ulrika & Svea/Three Traditional Folk Singers. (Musica sveciae, Folk Music in Sweden 9-10). Caprice CAP 22043. (2 cd'er med booklets, 24 + 60 s.).

Spelmän från fem landskap/Fiddlers from Five Counties. (Musica sveciae, Folk Music in Sweden 11). Caprice CAP 21487. (1 cd med booklet, 16 s.).

Sjungande Tornedalen/Songs of Tornedalen. (Musica sveciae, Folk Music in Sweden 12). Caprice CAP 21485. (1 cd med booklet, 40 s.).

Prillarhorn & Knavarharpa/Nordic Folk Instruments. (Musica sveciae, Folk Music in Sweden 13). Caprice CAP 21484. (1 cd med booklet, 24 s.).

Vall- trall- & Lapp-Nils låtar/Folk Tunes from Jämtland. (Musica sveciae, Folk Music in Sweden 14). Caprice CAP 21489. (1 cd med booklet, 24 s.).

Drømte mig en drøm. Mogens Friis, Knud Albert Jepsen og Erik Axel Wessberg. (SKALK CD 1). Forlaget Skalk 1996. (1 cd).

Järven. Frifot, Per Gudmundson, Ale Möller og Lena Willemark. Caprice CAP 21462. (1 cd med booklet, 18 s.).

From Sweden to America/Amerikavisor. Caprice CAP 21552. (1 cd med booklet, 36 s.).

Skribenter i dette bind

Greger Andersson, professor, dr. Lunds Universitet, Musikvetenskap, Kävlingevägen 20, S-222 40 Lund

Alf Björnberg, lektor, Musikvetenskap, Boks 5439, S-402 29 Göteborg

Lars Ole Bonde, lektor, cand.mag., Kaserneboulevarden 25, 8000 Århus C

Peter Woetmann Christoffersen, dr.phil., Ellegårdsvej 8, 2750 Ballerup

Michael Fjeldsøe, ph.d.-stipendiat, cand.mag., Vestervang 34 A, 2.th., 2500 Valby

Niels Bo Foltmann, forskningsbibliotekar, mag.art., Peter Bangs Vej 119, 3.th., 2000 Frederiksberg

Nils Grinde, professor emer., Slemdalsveien 91B, N-0373 Oslo

Finn Egeland Hansen, professor, dr.phil., Horstvedvej 15, 8560 Kolind

Carsten E. Hatting, lektor, mag.art., Wiehesvej 11, 2900 Hellerup

Sten Høgel, lektor, cand.mag., Hesselvang 6, Ganløse, 3660 Stenløse

Thorkil Hørlyk, lektor, ph.d., Mastrupvej 9, 9530 Stovring

Margareta Jersild, forstearkivarie, docent, Svenskt visarkiv, Norrtullsgatan 6, S-113 29 Stockholm

Annette Jung, cand.mag., Granlyet 3, 3540 Lyng

Jens Henrik Koudal, arkivar, cand.mag., Tølløsevej 103, 2700 Brønshøj

Bertel Krarup, rektor, Det Fynske Musikonservatorium, Islandsgade 2, 5000 Odense C

Joachim Kremer, Dr., Ernst-Mantius-Strasse 7, D-21029 Hamburg

Charlotte Rørdam Larsen, lektor, cand.phil., Marie Belowsvej 4c, 8200 Århus N

Georg Metz, journalist, Holsteinsgade 9, 2.tv., 2100 Kbh. Ø

Thomas Michelsen, forskningsbibliotekar, cand.mag., Viborggade 22, 1.tv., 2100 Kbh. Ø

Benkt Vimbolt Nielsen, bibliotekar, Hyldegårds Tværvej 22, 2920 Charlottenlund

Frede V. Nielsen, docent, dr.phil., Digelsvej 2, Laugstrup, 3480 Fredensborg

Steen Kaargaard Nielsen, ph.d.-stipendiat, Musikvidenskabeligt Institut, Universitetsparken 220, 8000 Århus C

Peder Kaj Pedersen, lektor, cand.mag., Brunstedvej 10, 9260 Gistrup

Gunner Rischel, lektor, cand.mag., Kærvej 16, Blovstrød, 3450 Allerød

Peter Ryom, fagredaktør, dr.phil., Hyldegårds Tværvej 45, 2920 Charlottenlund

Claus Rollum-Larsen, forskningsbibliotekar, mag.art. & ph.d., Carl Bernhards Vej 13, 2.th., 1817 Frederiksberg C

Søren Hallundbæk Schauser, ph.d.-stipendiat, Toftebakkevej 20, 1.sal, 2500 Valby

Nanna Schiødt, cand.mag., Svanevænget 20, 2100 Kbh. Ø

Martin Staehelin, professor, Dr., Musikwissenschaftliches Seminar der Georg-August-Universität, Kurze Geismarstraße 1, D-37073 Göttingen

Inger Sørensen, forskningsbibliotekar, cand.phil., Egholmsvej 1, 2830 Virum

Gunnar Ternhag, fil.dr., Dalarnas forskningsråd, Boks 743, S-791 29 Falun

Joakim Tillman, fil.dr., Skogsbacken 16, 1 tr., S-172 41 Sundbyberg

Yngve Jan Tredde, professor, Rolandsvej 5, Laugstrup, 3480 Fredensborg

Birthe Trærup, lektor, cand.mag., Skovmarksvej 52, Veterslev, 4100 Ringsted